

Πρόγραμμα

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

11:30–14:00 & 18:30–20:00 | Κινηματοθέατρο Δήμου Ανωγείων

Διήμερο σινεμά «Και το ανύφαντο» – *Ταινίες-νήματα στον κόσμο του άδηλου και του προγονικού.*

Επιμέλεια και οργάνωση: «**Σύσηλο**» Πολιτιστικός Οργανισμός για τη Μουσική και τις Τέχνες

Περιγραφή:

Μια επιλογή ταινιών που υφαίνουν ιστορίες μνήμης, καταγωγής, αορατότητας και πολιτισμικής συνέχειας. Κινηματογραφικά νήματα που εξερευνούν την ταυτότητα, την απώλεια και την ανάγκη του ανήκειν μέσα από φωνές που σπάνια ακούγονται και τόπους που συχνά παραμένουν αθέατοι.

Από τα υψίπεδα της Κολομβίας έως τα βουνά της Κρήτης, και από τα υφαντά της μεξικανικής παράδοσης μέχρι τη σιωπή ενός πορτογαλικού δάσους, οι ταινίες αυτής της ενότητας φωτίζουν τους αόρατους δεσμούς ανθρώπου και γης, παρελθόντος και παρόντος, μύθου και καθημερινότητας.

Ξεχωριστή θέση κατέχει μια συναισθηματικά φορτισμένη υβριδική σειρά δύο ταινιών μικρού μήκους -εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τεχνητή νοημοσύνη- γεννημένες από μια αποκαλυπτική ανάγκη για τοπία ανύπαρκτα αλλά εσωτερικά. Η σειρά περιπλανιέται ανάμεσα στην Τουρκία, το Τέξας, τη Σαϊγκόν και το Κόσοβο, καταγράφοντας ρωγμές, αποκοπές και εσωτερικές μεταμορφώσεις.

Κάθε έργο είναι μια χειρονομία ακρόασης προς όσα αντιστέκονται στη ρητή αφήγηση - τελετές, γλώσσες, τοπία και κινήσεις που επιμένουν να ζουν σε ψιθύρους, ρυθμούς και ανάσες.

—

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ *Ανυφαντού*, ο πολιτιστικός οργανισμός *Σύσηλο* αναλαμβάνει την επιμέλεια της ενότητας προβολών, εστιάζοντας σε *ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους* με θεματική που συνδέεται με τη ζωή στην ύπαιθρο, τη γυναικεία εμπειρία και την αυθεντική αφήγηση, ένα είδος "rural cinema" με διεθνή προσανατολισμό.

Το όνομά του *Σύσηλο*, εμπνευσμένο από την «εκστατική ώρα του μεσημεριού», αντικατοπτρίζει την αποστολή του: να ενισχύσει την πολιτιστική έκφραση που αναδύεται μέσα από την καθημερινότητα και την επαφή με τον τόπο εστιάζοντας στις μικρές κοινότητες και τη βιωματική δημιουργία.

Πρόγραμμα ταινιών:

πρωί (11:30 - 14:00)

Tila•ria, Crispin Yanisi, 19 λεπτά (11:30)

Τροφή της μνήμης (Memory's Nourishment), Νίκη Τουτουντζάκη-Γιώργος Τρυπιδάκης, 5 λεπτά (12:00)

Μια μέρα στη Σαρδηνία (A Day in Barbagia), Vittorio de Setta, 12 λεπτά (12:30)

Ο καλός οιωνός (El bon auguri), Alba Bresolí, 13,5 λεπτά (12:45)

Νυχτερινό για ένα δάσος (Nocturno para uma Floresta), Catarina Vasconcelos, 16 λεπτά (13:05)

Λουλούδια του κάμπου (Flores de la llanura), Mariana Xochiquétzal Rivera García, 19 λεπτά (13:30) απόγευμα (18:30 - 20:00)

Αντίο Άγριε (Adieu Savage), Sergio Guataquira Sarmiento, 92 λεπτά

20:00–21:00 | Πλατεία Λιβιάδι, Περαχώρι

Προβολή έργου Mitato Sessions: «Η Πετσέτα» & Ομιλία με θέμα «Η ύφανση ως μορφή οικοτεχνίας και τέχνης»

Ομιλήτρια: **Νίκη Ρουμπάνη**, Πρόεδρος Ελληνικού Δικτύου Γυναικών Ευρώπης · Εκπαιδευτικός, Ζωγράφος, Ακτιβίστρια

Συντονίζει η Ρίτα Σουλτάτου (Κοινωνική Λειτουργός, Τ. Υπεύθυνη Κοινωνικής Υπηρεσίας Δήμου Ανωγείων)

Περιγραφή έργου:

Το Mitato Sessions αποτελεί μία ιδέα καταγραφής τοπικών ιστοριών και ανάδειξης νέων μουσικών πειραματισμών. Το έργο στοχεύει στην ανάδειξη της τοπικής ιστορίας ορεινών περιοχών, των οποίων ο πληθυσμός μειώνεται και τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά φθίνουν, αλλά και στη δημιουργία ενός διαλόγου μεταξύ της αφήγησης ιστοριών και των διαφορετικών ενσαρκώσεων πειραματικής μουσικής.

Αποτελείται από μουσικές συναντήσεις, μεταξύ διαφορετικών καλλιτεχνών, αντικειμένων και αφηγητών και σκοπός αποτελεί η σύνδεση του καλλιτέχνη με τον χώρο, τους ανθρώπους και τις ιστορίες τους, εστιάζοντας στα διαφορετικά είδη μουσικής και στον αυτοσχεδιασμό που προκύπτει μέσα από την συνομιλία τους.

Εστιάζει ιδιαίτερα στη θέση της γυναίκας μέσα στο πολιτισμικό πλαίσιο των ορεινών περιοχών, αναδεικνύοντας αφηγήσεις που συχνά μένουν αθέατες. Μέσα από την προφορική ιστορία, οι φωνές των γυναικών αποκτούν κεντρική θέση, φωτίζοντας βιώματα που σχετίζονται με τις κοινωνικές προσδοκίες, την εργασία, τη δημιουργικότητα αλλά και τους περιορισμούς που αντιμετώπισαν και αντιμετωπίζουν..

Σύλληψη και Υλοποίηση: **Vedema Productions**

21:00 - 21:30 | Ο τόπος του Βοσκού

Solo performance χορού από τη Μαρία Μανουκιάν

Περιγραφή:

Ένας χορός γεννημένος από τον παλμό, τον εσωτερικό κραδασμό της ύπαρξης μέχρι τον εξωτερικό παφλασμό του κόσμου.

Μια σωματική διαδρομή ανάμεσα στη γείωση και την απογείωση· μια ατέρμονη, ποιητική πάλη μεταξύ του βάρους και του φωτός.

Η Μαρία Μανουκιάν ερμηνεύει με το σώμα της τον ρυθμό που μας διαπερνά, μιλώντας τη σιωπηλή γλώσσα της κίνησης.

21:30 - 22:30 | Ο τόπος του βοσκού

Μουσική παράσταση «Ανυφαντού – Είδα ένα παράξενο όνειρο»

Συντελεστές:

Τραγούδι, κρουστά, βαρύτονη κρητική λύρα: **Νίκη Ξυλούρη**

Ηλεκτροακουστική Άρπα, εφέ: **Maria - Christina Harper**

Ηχοληψία: **Δημήτρης Χατζάκης**

Η Νίκη Ξυλούρη και η Maria - Christina Harper υφαίνουν τον δικό τους χαρακτηριστικό ήχο. Φωνή, ηλεκτροακουστική άρπα, βαρύτονη λύρα και κρουστά, συνθέτουν έναν ηχητικό διάλογο, δημιουργώντας ένα τολμηρό μουσικό τοπίο, όπου η ελληνική παράδοση συναντά τον πειραματισμό, την jazz και το avant-garde. Ένα ηχητικό ταξίδι μεταμόρφωσης, καταστροφής και αναδημιουργίας. Αντλούν κυριολεκτικά από τη μορφή της Ανυφαντούς, την προαιώνια γυναίκα-δημιουργό, έτσι όπως αυτή καταγράφηκε και αποτυπώθηκε μέσα στα παραδοσιακά τραγούδια και την λαϊκή ποίηση της Κρήτης.

19:00 – 23:00 | Ο τόπος του βοσκού

Έκθεση χειροποίητων έργων από τ

Σχολή Υφαντικής Τέχνης Ανωγείων – Πιλοτικό πρόγραμμα υφαντικής, ΚΕΔΙΒΙΜ ΠΑΔΑ, με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

Έλλη Λυραράκη – Minoan Steps και

Ζωή Παπαδάκη – Εργαστήρι

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00–14:00 | Κέντρο Φιλοξενίας Ανωγείων – Μαθητική Εστία

Inner Globe | Σεμινάριο Σύγχρονου Χορού

Εισηγήτρια: **Μαρία Μανουκιάν**

Τίτλος πρακτικής: *Inner Globe*

Περιγραφή:

Το *Inner Globe* είναι μια διεθνώς αναγνωρισμένη πρακτική κίνησης, η οποία εστιάζει στην αφύπνιση του σώματος μέσα από την εξερεύνηση των ιδιοτήτων της σφαίρας ως μορφής και κινητικής κατάστασης στον χώρο. Πρόκειται για μια καινοτόμα και ιδιαίτερα αποτελεσματική μέθοδο, που έχει εφαρμοστεί με επιτυχία τόσο σε επαγγελματίες χορευτές και σε άτομα που τους ενδιαφέρει η κίνηση, όσο και σε παιδιά από 5 ετών, καθώς και σε άτομα άνω των 50 ετών. Μέσα από συγκεκριμένες ασκήσεις και καθοδηγούμενο αυτοσχεδιασμό, οι συμμετέχοντες ανακαλύπτουν νέες δυνατότητες κίνησης, ενεργοποιώντας όλες τις αρθρώσεις του σώματος και αναπτύσσοντας μια βαθύτερη σχέση με τον χώρο, τη ροή και τη δυναμική.

Διάρκεια σεμιναρίου: 4 ώρες

Συμμετοχή: Δωρεάν - Απαιτείται προκράτηση θέσης

17:15–19:00 | Κινηματοθέατρο Δήμου Ανωγείων

Διήμερο σινεμά «Και το ανύφαντο» – Ταινίες-νήματα στον κόσμο του άδηλου και του προγονικού.

Επιμέλεια και οργάνωση: **«Σύσηλο»** Πολιτιστικός Οργανισμός για τη Μουσική και τις Τέχνες

Τουρκία Τέξας (Turkey Texas), Tin Dirdamal, 12 λεπτά (17:15)
Σαϊγκόν Κοσσυφοπέδιο (Saigon Kosovo), Tin Dirdamal, 7 λεπτά (17:30)
Mañifa (Μαφίφα), Daniela Muñoz, 77 λεπτά (17:40)

20:30–21:30 | Ιδαίον Άντρον

Μουσική παράσταση «Αόρατη Βροχή» με τον Γιώργη Ξυλούρη και τον Γιάννη Αγγελάκα.

«Υπάρχει μια ήσυχη, αόρατη, επίμονη βροχή που πέφτει ασταμάτητα στον κόσμο μας. Οι περισσότεροι άνθρωποι ούτε τη νιώθουν, ούτε τη βλέπουν ποτέ». Ο Γιώργης Ξυλούρης και ο Γιάννης Αγγελάκας θα παίξουν και θα τραγουδήσουν **κάτω απ' αυτήν την αόρατη βροχή, στ' Ανώγεια ... χωρίς ομπρέλες.**

Ήχος, ηχητικές παρεμβάσεις: **Μάρκος Πινακουλάκης**

Επεξεργασία ήχων: **Δημήτρης Σαλεπάκης**

Επιμέλεια και οργάνωση: **«Σύσηλο»** Πολιτιστικός Οργανισμός για τη Μουσική και τις Τέχνες

Είσοδος ελεύθερη με προκράτηση θέσης και έγκαιρη προσέλευση.